

КУБОК РОССИИ **по художественному творчеству**

Кубок России по художественному творчеству "Ассамблея Искусств"
Международный фестиваль детско-молодежный творчества и педагогических инноваций

28 октября - 4 ноября 2018 года, www.artfestival.info

ПРЕСС-РЕЛИЗ

*«Творчество – это загадка, которую художник задает сам себе»
Станислав Ежи Лец*

В период с 28 октября по 4 ноября 2018 года в Музейно-Выставочном комплексе Московского академического художественного лицея при Российской академии художеств пройдет очередной Международный фестиваль детско-молодежного творчества и педагогических инноваций "Кубок России по художественному творчеству - Ассамблея Искусств".

Кубок России является частью Всемирного художественного движения "World Art Assembly", который проводится в шести странах мира - России, Беларуси, Великобритании, Украине, Китае, Риге, Венгрии. Это позволяет лауреатам-победителям Кубка России по художественному творчеству представить свои работы в других странах.

Конкурс проводится в осуществление Всероссийской программы выявления и поддержки одарённых подростков и молодёжи в области изобразительного искусства, и отвечает государственной стратегии в обозначенной области.

Даты Фестиваля: 28 октября - 4 ноября 2018 года.

Срок подачи заявок: до 20 октября 2018 года (включительно).

Объявление победителей, награждение и гала-концерт: 4 ноября 2018 года

Площадка Фестиваля: Выставочный комплекс Московского Академического Художественного Лицея Российской Академии Художеств (Адрес: Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2).

Официальный сайт фестиваля: www.artfestival.info.

Организаторы фестиваля:

Фонд "Искусство будущего" / NextArt Foundation

Продюсерская группа "Искусство будущего"

Патронат:

Московский академический художественный лицей Российской академии художеств,

Российское отделение Всемирного Фонда Искусств,

Евразийский художественный союз,

Секция "Арт-Менеджмент" Творческого союза художников России.

«Ассамблея» означает собрание. Введенные Петром I ассамблеи создавались именно как места встречи, где общение, танцы совмещались с возможностью узнать новости, проявить себя. Из ассамблей родились литературные салоны и гостиные, клубы и балы – все, что составило сокровищницу русской культуры как части европейской. Наша Ассамблея искусств, продолжая славную традицию, приглашает друзей!

ЦЕЛИ:

Эстетическое развитие, побуждение к творчеству и всемерная его **поддержка** являются важными составляющими **формирования личности** человека, не утратившими своего значения и роли в новую цифровую эпоху. Ведь только творчество развивает воображение, учит созидать, формирует эстетическую восприимчивость к миру и оценку прекрасного.

Самовыражение на холсте или бумаге, в пластическом материале, в различных декоративно-прикладных техниках, песне и танцах являются насущной потребностью любого ребенка, и задача взрослых – помочь им сделать свой личный выбор, создать условия для познания и обретения мастерства. Даже если ребенок не свяжет свою взрослую жизнь с творчеством, такое хобби может сопровождать его долгие годы, став способом релаксации и отвлечения. Впечатления, полученные от участия в таком ярком и насыщенном событии, как Международный фестиваль, останутся с ним на всю жизнь...

Предоставить **возможность** художественно одаренным детям и подросткам **проявить свой талант**, представить свои работы широкой зрительской аудитории, профессиональным художникам-педагогам. Это **расширяет круг знакомств** будущих творцов, позволяет собрать экспертные **оценки** и зрительские **отзывы**, что стимулирует любого художника для развития, а юному - тем более - придает сил, энергии, дарит новую мотивацию для действия и совершенствования.

Одновременно достигается цель **популяризации** детского и подросткового творчества. Коммуникация профессионалов области способствует выявлению и распространению **инновационных методов** в развитии детско-подросткового творчества, основанных на использовании современных достижений науки и информационных технологий.

ЗАДАЧИ:

- презентация широкой общественности творческих работ молодых талантов из Российской Федерации;
- эстетическое, патриотическое воспитание молодежи;
- популяризация молодежного творчества;
- поддержка дебютных проектов молодых российских авторов и исполнителей, стимулирование творческого потенциала российской молодежи;
- укрепление единого культурного пространства, культурных связей между регионами Российской Федерации;
- развитие самобытных традиций российского культурного наследия;
- взаимодействие и взаимопроникновение культур различных регионов Российской Федерации, культурный обмен между молодыми авторами и исполнителями;
- культурный обмен между молодыми художниками и школами искусства России и зарубежных стран.

УНИКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

Кубок России по художественному творчеству "Ассамблея Искусств" объединяет три программы – выставочную, конкурсную и образовательную. Авторы и организации, подавшие заявку в срок, получают возможность экспонировать свои работы в период проведения фестиваля в одном из самых известных выставочных залов. Участники фестиваля участвуют в многочисленных мастер-классах и лекциях.

Все работы, допущенные к выставке, участвуют в конкурсной программе и оцениваются членами национального и международного жюри.

Для лауреатов предусмотрены призы и бонусы по размещению на выставках, конкурсах и галереях России, Европы и Азии, участие в программах обучения, призы в виде материалов и оборудования, публикации и интервью.

ФОРМЫ УЧАСТИЯ:

Предусмотрены две формы участия в фестивале: ОЧНОЕ и ЗАОЧНОЕ.

1) Участие ОЧНОЕ: на конкурсную программу фестиваля предоставляются оригиналы арт-объектов;

2) Участие ЗАОЧНОЕ: на конкурсную программу фестиваля предоставляются фотоизображения работ в электронном виде и видеофайлы выступлений. Арт-объекты распечатываются и вывешиваются в общую экспозицию выставки, видеофайлы с выступлениями проигрываются в течение срока проведения фестиваля.

АУДИТОРИЯ УЧАСТНИКОВ:

Участники конкурсных программ включает следующие возрастные группы:

Категория "Детская": до 7 лет

Категория «Младшая»: от 8 до 10 лет

Категория "Средняя": от 11 до 13 лет

Категория "Старшая": от 14 до 16 лет

Категория "Юниор": от 17 лет до 21 года

Категория "Педагоги": возраст не регламентируется

Указанные категории оцениваются членами жюри отдельно.

ОБЩАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

Фестиваль включает следующие тематические разделы:

1) Выставка-конкурс

2) Образовательная программа (программа мастер-классов, лекций);

3) Научно-практическая конференция "Новаторская педагогика".

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Посредством мастер-классов, лекториев и творческих встреч предлагается повышать уровень мастерства и кругозор учеников, включенных в систему дополнительного образования (художественные школы по всей стране), и тех, кто обучается в профессиональных образовательных учреждениях.

Мастер-классы дают возможность аудитории попробовать освоить новую художественную технику, овладеть каким-то художественным приемом или изготовить поделку под руководством опытного мастера.

Лектории посвящены широкой тематике Мира искусства, структуре и особенностях функционирования российского и зарубежных арт-рынков, о программах поддержки талантливых авторов в России и зарубежных странах.

Для участников фестиваля организуются экскурсии по музеям и посещение закрытых фондов ряда художественных школ и музеев.

Все мастер-классы и лектории авторские и будут интересны как детям, так и педагогам.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

Раздел «Изобразительное искусство»:

- 1) Конкурс живописи
- 2) Конкурс графики
- 3) Конкурс фотографии
- 4) Конкурс скульптуры
- 5) Конкурс авторской куклы
- 6) Конкурс декоративно-прикладного искусства
- 7) Конкурс текстильного искусства
- 8) Конкурс по цифровому искусству

Раздел «Словесность»:

- 1) Конкурс чтецов
- 2) Литературный конкурс (поэзия, проза)

Раздел "Сценическое искусство":

- 1) Конкурс хореографического мастерства (танцевальный конкурс)
- 2) Конкурс вокального мастерства (конкурс певцов)
- 3) Конкурс театров моды и модельеров-дизайнеров

КОНФЕРЕНЦИЯ "ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ" Международная научно-практическая конференция.

Тема конференции:

"Новаторская педагогика в художественном образовании: от теории к практике".

Разделы конференции:

- 1) Новаторство в обучении
- 2) Новаторство в воспитании
- 3) Новаторство в управлении
- 4) Новаторство в подготовке и переподготовке кадров образования.

Помимо профессиональных навыков, педагогу, работающему в сфере искусства, необходимо умение направить ученика, деликатность и внимательность, понимание особенностей личности юного творца. Необходимо также следить за новейшими методиками обучения, активно применять в работе достижения научно-технического прогресса. Все эти качества присущи хорошему педагогу, который может повлиять на всю дальнейшую жизнь своего ученика.

У педагогов в рамках научно-практической конференции есть возможность обменяться опытом, поделиться своими наработками, «протестировать» их в широкой среде коллег. Доклады, подготовленные к конференции, могут быть основой будущих публикаций в профессиональных изданиях (печатных и электронных), могут дополнить портфолио педагогов для прохождения квалификационных аттестаций.

Широкая общественно-педагогическая задача конференции - сохранение глубоких традиций системы академического художественного образования в стране, его развитие и совершенствование. Расширение творческих связей между учебными заведениями разных регионов России.

ЖЮРИ:

Творческие работы авторов и исполнителей участвуют в конкурсной программе и оцениваются членами Экспертного Совета (жюри), состоящем из высокопрофессиональных мэтров современного искусства: художников, искусствоведов, хореографов, театроведов, педагогов по вокалу. По результатам работы жюри формируются списки победителей в каждой возрастной категории и в каждой номинации. Победители конкурса отмечаются кубками, медалями, дипломами Оргкомитета и Научного Совета конкурса, рекомендациями для художественных руководителей, участием победителей в ряде зарубежных выставках и фестивалях.

КАТАЛОГ "НОВЫЕ ЛИЦА В ИСКУССТВЕ":

По окончании фестиваля публикуется каталог «Новые лица в Искусстве» (New Faces in Arts). В данный каталог включаются участники, предоставившие полный комплект регистрационных материалов.

Каталог выпускается на компакт-дисках и в бумажном исполнении. Заказать каталог возможно по предварительной заявке.

Приглашаем заинтересованных лиц принять участие в фестивале и посетить это красочное, насыщенное большой образовательной и научно-практической программой событие.

Ждем Вас на Международном фестивале детско-молодежного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству – Ассамблея Искусств».

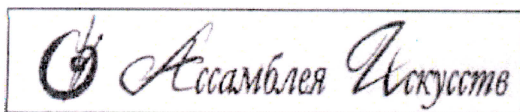
Официальный сайт фестиваля: www.artfestival.info, E-mail: info@artfestival.info

Контакты для прессы:

Полина Ромашкина
Руководитель PR-департамента
Моб. телефон: +7 (985) 8003444
Тел./Факс: +7 (495) 6407733

Контакты для участников фестиваля и конференции:

Skype: Euroartweek
Моб. телефон: +7 (985) 8004333
Телефон: +7 (495) 5068044
Тел./Факс: +7 (495) 6407722



КУБОК РОССИИ по художественному творчеству

Кубок России по художественному творчеству "Ассамблея Искусств"
Международный фестиваль-конкурс детско-молодежный творчества и педагогических инноваций

28 октября - 4 ноября 2018 года, www.artfestival.info

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

ФОРМЫ УЧАСТИЯ: ОЧНАЯ и ЗАОЧНАЯ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:
Даты Фестиваля: 28 октября - 4 ноября 2018 года. Срок подачи заявок: до 20 октября 2018 года. Объявление победителей: 4 ноября 2018 года Площадка Фестиваля: Выставочный комплекс Московского Академического Художественного Лицея Российской Академии Художеств Адрес: Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2. Официальный сайт Фестиваля: www.artfestival.info ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ а) анкета участника б) этикетка (для работ в экспозиции) в) копия оплаты вступительного взноса г) при заочном участии: конкурсные работы в электронном виде Материалы направляются на E-mail: info@artfestival.info Возрастные категории участников: • Категория "Детская": до 7 лет • Категория «Младшая»: от 8 до 10 лет • Категория "Средняя": от 11 до 13 лет • Категория "Старшая": от 14 до 16 лет • Категория "Юниор": от 17 лет до 21 года • Категория "Педагоги": возраст не регламентируется Указанные категории оцениваются членами жюри отдельно.	Технические требования для категории «Изобразительное искусство»: 1) Все конкурсные работы должны соответствовать следующим параметрам: - при очном участии – до 100 см. по большей стороне - при заочном участии – файл не менее 150 dpi, до 20 Мб 2) Оформление очных конкурсных работ а) Экспонируемые работы должны быть снабжены этикеткой (размер 7х5 см., в правом нижнем углу, с лицевой стороны) б) Для очных участников: каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или подставки, предотвращающие заваливание объектов. Технические требования для категории «Сценическое искусство»: 1) Конкурсной работой считается творческий номер - для индивидуальных исполнителей: до 3 минут - для коллективов: до 5-ти минут 2) Выступление должно выполняться под фонограмму или в сопровождении "живого" аккомпанемента; 3) Для хореографического конкурса: в выступлении может иметь любое музыкальное сопровождение. 4) Для вокального конкурса: в выступлении возможно использовать современные электронные инструменты и фонограммы "минус один". 5) Театры моды и детские модельные агентства представляют авторские коллекции костюмов в форме мини-спектакля и/или дефиле на подиуме. 6) Для модельеров-дизайнеров: коллекции одежды могут экспонироваться как стационарно на манекенах, так и во время выступления театров. Технические требования для категории «Словесность»: 1) Конкурсной работой считается творческий номер: - для индивидуальных исполнителей: до 3 минут - для коллективов: до 5-ти минут 2) В номинации «театральная реприза» допускается коллективное участие, при этом каждый из исполнителей должен озвучивать текст общей продолжительностью не менее 30 секунд 3) Для конкурса чтецов: выступление проводится без микрофона. 4) В выступлении допускается использование музыкального сопровождения, реквизита и помощников. 5) Для литературного конкурса: - стихотворное произведение должно быть объемом до 32 текстовых строк). - проза - до 6000 знаков или не более 3 стр. печатного текста, шрифт 12, интервал 1.5. Литературная работа должна быть написана на русском языке. ЖЮРИ: Конкурсные работы и выступления оценивает Экспертный Совет (члены жюри), в состав которых входят известные представители Мира Искусства. КАТАЛОГ «НОВЫЕ ЛИЦА В ИСКУССТВЕ»: Все участники публикуются в каталоге «Новые лица в Искусстве», формат А4.
ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ: I. КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ: Раздел «Изобразительное искусство»: 1) Конкурс живописи 2) Конкурс графики 3) Конкурс фотографии 4) Конкурс текстильного искусства Раздел "Декоративно-прикладное искусство": 1) Конкурс авторской куклы 2) Конкурс декоративно-прикладного искусства 3) Конкурс скульптуры Раздел «Словесность»: 1) Конкурс чтецов 2) Литературный конкурс (поэзия, проза) Раздел «Сценическое искусство»: 1) Конкурс вокального мастерства (конкурс певцов) 2) Конкурс хореографического (танцевального) мастерства 3) Конкурс театров моды и модельеров-дизайнеров II. МАСТЕР-КЛАССЫ: В период фестиваля пройдут многочисленные мастер-классы, лектории, творческие встречи для участников и педагогов. III. КОНФЕРЕНЦИЯ "ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ" Тема: "Инновации в образовании. Новаторская педагогика в художественном образовании: от теории к практике". Разделы конференции: 1) Новаторство в обучении; 2) Новаторство в воспитании; 3) Новаторство в управлении; 4) Новаторство в подготовке и переподготовке кадров образования.	КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА: Адрес в интернете: www.artfestival.info E-mail: info@artfestival.info Тел.: +7 (985) 8003444, Тел./факс: 8 (495) 6407722, 8 (495) 6407733, Skype: "Euroartweek" Почтовый адрес Оргкомитета: 119049, Москва, ул. Крымский Вал, д. 8/2, кабинет "Союз художников", для фонда "Искусство будущего" Реквизиты организации, ведущей финансово-хозяйственную деятельность по фестивалю: ООО «Искусство будущего», ИНН 7723446953, КПП 772301001, ОГРН 1167746468757, р/сч 40702810509000031244, Филиал Центральный ПАО Банк «ФК Открытие», г. Москва, к/сч 30101810945250000297, БИК 044525297.